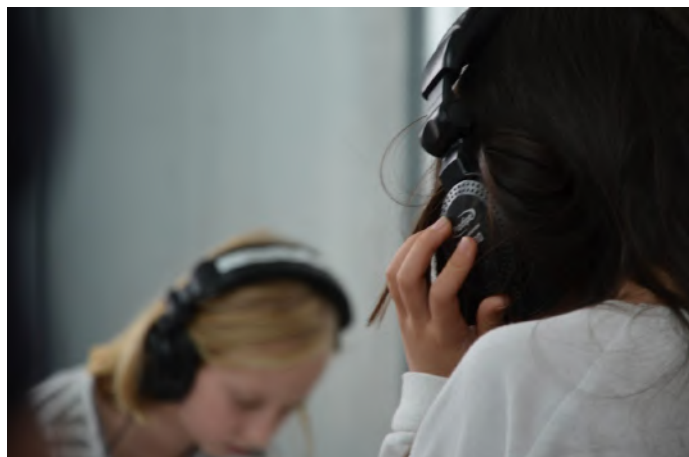


Les ateliers... Quelques exemples...



© Kunsthalle Mulhouse – Ateliers Kunskids – 2016

CONTACT EDDIE LADOIRE
Email : eddie.ladoire@gmail.com
Tél : +33 (0) 6 50 18 43 81



© Kunsthalle Mulhouse – Ateliers Kunskids – 2016

Les ateliers AUDIO ROOM permettent d'initier le jeune public à la création sonore contemporaine, à la prise de son, à l'écoute, à la musique électroacoustique et à la notion d'installation sonore. Ils permettent de mieux écouter notre quotidien, notre environnement sonore auquel nous ne prêtons plus attention.

Tous les ateliers sont adaptés à chaque contexte et à chaque public. Eddie Ladoire propose toujours de construire, avec le commanditaire, un projet sur mesure, en ce qui concerne le contenu, la durée ou la finalité. Ainsi, par exemple et entre autres, il a eu l'occasion d'animer les ateliers suivants :

➤ Les ateliers de création sonore

Client : Maison Ecocitoyenne de Bordeaux – Exposition sur le bruit « Décibels en tête »

Public : enfants à partir de 6 ans (scolaires ou centres de loisir).

Cet atelier favorise l'éveil des enfants à l'environnement sonore, leur fait découvrir la richesse de la musique des bruits, puis leur permet de confronter cette expérience à des pièces cultes du répertoire musical contemporain. Une balade pour apprendre à écouter les sons, les sélectionner et les capter. Cette « chasse aux sons » est suivie d'un temps d'écoute de musique électroacoustique et de musique concrète afin d'illustrer le lien entre musique et sons quotidiens et comprendre comment un son peut être transformé en un geste musical.

Client : Centre de loisir et Communauté de communes du Pays de Langon

Public : enfants de 8 à 12 ans

Suivi du chantier de la déconstruction des anciens bâtiments et de la construction du nouvel accueil de loisirs. Travail sur l'identité sonore de l'ancien et du nouveau centre de loisirs. Réalisation d'une installation sonore.

CONTACT EDDIE LADOIRE

Email : eddie.ladoire@gmail.com

Tél : +33 (0) 6 50 18 43 81



Client : « Les ateliers de la création » du Centre Pompidou et de l'Ircam en Aquitaine
Pilotage, cahier des charges : Centre Pompidou et FRAC Aquitaine.

Public : élèves de lycée professionnel

A la croisée des arts visuels, des arts du son et des nouvelles technologies, les « Ateliers de la création » ont été lancés par le Centre Pompidou et l'Ircam, pour accompagner un enseignement spécifique en direction des lycées professionnels. En Aquitaine, ce projet a été expérimenté par la classe de 1ère Bac Pro Optique et Lunetterie du Lycée Jacques Brel à Lormont, 13 élèves au total encadrés par deux professeurs en arts appliqués et anglais. Réalisation d'une installation sonore présentée au Centre Pompidou.



Client : Ecole Primaire Montesquieu de Sainte-Eulalie (33)

Public : une classe de CE1 et une classe de CLIS (Classe pour l'Inclusion scolaire)

Ateliers de création sonore autour du « Livre noir des couleurs » (Editions Rue du monde, 2007, Collection « PAS COMME AUTRE »). Le jeune narrateur ne voit pas. Pourtant, page après page, il nous raconte les couleurs, leur donnant vie à travers une évocation sensible. Les élèves ont réalisé des créations sonores pour illustrer chaque page et chaque couleur.

Client : Lycée « Sud Des Landes », Saint-Vincent de Tyrosse (40)

Public : 1 classe de 2nde option « Art du son » et 1 classe de T^{ale} option « Musique »

Parcours autour de l'œuvre des Pink Floyd (programme du Baccalauréat 2013) et travail de création en ateliers autour du rock progressif.

Client : Capc Musée d'art contemporain de Bordeaux

Public : enfants en situation de handicaps mentaux et/ou moteurs, issus de classes ULIS (Unités Locales d'Inclusion) ou d'IME (Instituts médico-éducatifs).



CONTACT EDDIE LADOIRE

Email : eddie.ladoire@gmail.com

Tél : +33 (0) 6 50 18 43 81

**UNEI-
DLICHE
STUDIO**

Client : F93 (<http://www.f93.fr/>) - centre culturel « Science et Culture, Innovation »

Public : élève du collège Léon Jouhaux, à Livry Gargan (93)

« Eurêka » : La classe a bénéficié de la présence croisée d'un astrophysicien et d'un artiste. En prolongeant et en extrapolant le travail mené avec le chercheur, les élèves se transforment « en explorateurs sensibles » de phénomènes physiques. Les élèves ont créé une bande sonore et une partition, objet graphique édité dans un journal.



➤ Les ateliers photographie/phonographie et paysage sonore

Client : Centre Pompidou - Studio 13/16, espace dédié aux adolescents

Public : adolescents, hors temps scolaire

Dans le cadre de l'exposition « Macadam ». Cet atelier d'écoute, de mixage et de sampling a pour but d'amener les participants à mieux comprendre la musique qu'ils écoutent, à savoir avec quels outils elle est composée, et, finalement, à créer leurs propres morceaux. Chacun apporte ses sons et ses morceaux préférés (fichiers mp3 ou enregistrements à partir de téléphones portables) qui servent de base à un travail de création autour des techniques de mixage, de sampling et de création radiophonique. Une banque sonore de phonographies de villes et de créations du répertoire électroacoustique est également mise à disposition. Les sons de cette matière musicale et sonore sont traités grâce à des effets, mis en boucle et mixés en direct.



CONTACT EDDIE LADOIRE

Email : eddie.ladoire@gmail.com

Tél : +33 (0) 6 50 18 43 81

**UNEM-
DLICHE
STUDIO**

Client : Médiathèque de Biarritz

Public : adolescents, hors temps scolaire.

Production d'une exposition photographique et sonore sur les paysages et l'architecture de Biarritz.



Client : Salle de musiques actuelles Le Rocher de Palmer (33)

Public : enfants de 7 à 9 ans inscrits dans le cadre du PRE (parcours de réussite éducative)

Ateliers sur le thème de l'arbre. Lors de promenades-chasses aux sons et de prise de vues des paysages, tout un travail sur une représentation fictionnelle et poétique de l'arbre a été mené. Les enfants ont réalisé une exposition faite des créations sonores qu'ils ont associés à des photographies prises à l'endroit même où ils ont commencé l'enregistrement de la matière sonore



CONTACT EDDIE LADOIRE

Email : eddie.ladoire@gmail.com

Tél : +33 (0) 6 50 18 43 81

**UNEM-
DLICHE
STUDIO**

Client : Conseil Général de la Gironde et Artothèque départementale

Public : élèves de 3^{ème} du collège de Port Sainte-Foy.

L'objectif a été de travailler sur l'identité sonore de l'établissement, le quotidien des élèves. La restitution a pris la forme d'une exposition des travaux sonores et photographiques lors de la journée portes-ouvertes du collège.

Client : Collège François Mauriac de Saint-Symphorien

Public : élèves de 4^{ème}

Projet « Cartographie sonore » réalisé dans le cadre du programme académique « à la rencontre de l'art contemporain : arts plastiques, musique et danse », initié par l'équipe d'enseignants d'arts plastiques et de musique. Les élèves ont réalisé une installation présentée au Chalet Mauriac, à St Symphorien (33).



Clients : Lycée Jean Moulin de Langon et Collège de Pian sur Garonne (33)

Public : une classe de 3^{ème}, une classe de seconde et une classe de 1^{ère}.

Le projet « Territoires sonores et photographiques », a permis de revisiter un trajet pratiqué au quotidien par les élèves, qui relie Langon à Pian sur Garonne et qui mêle paysages péri-urbains et paysages ruraux de part et d'autre des deux rives de la Garonne. Ce périple quotidien et ordinaire, devenu périple artistique, a pris la forme d'un « road movie » sonore et photographique reliant Langon au Pian sur Garonne, les élèves du collège aux élèves du Lycée. Il donne une lecture nouvelle de ce que George Perec appelle l'« infra-ordinaire » - « Ce qui se passe chaque jour, le banal, le quotidien, l'évident, le bruit de fond ». Les élèves ont réalisé une exposition sonore et photographique présentée au Domaine de Malagar, maison de l'écrivain François Mauriac, et un documentaire sur la mise en œuvre du projet.



CONTACT EDDIE LADOIRE

Email : eddie.ladoire@gmail.com

Tél : +33 (0) 6 50 18 43 81

**UNEI-
DLICHE
STUDIO**

➤ Les ateliers son et musique pour l'image

Client : Lycée « Sud Des Landes », Saint-Vincent de Tyrosse (40)

Public : 1 classe de 2nde option « Art du son », 1 classe 1^{ère} et 1 classe de T^{ale} option « Musique »

Programme académique sur le thème du burlesque, en partenariat avec le rectorat de Bordeaux, la Drac Aquitaine, le Conseil Régional Aquitaine et le Conseil Général des Landes. A partir d'un même extrait du « Caméraman », de Buster Keaton, les élèves ont réalisé plusieurs créations sonores de 3 minutes chacune de façon à appréhender le rôle de la musique dans le cinéma muet. Les créations ont été diffusées Cour Mably, à Bordeaux, dans le cadre du Printemps des Ciné concerts.

Clients : Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de la Gironde et Maison d'Arrêt de Gradignan (33), en partenariat avec la DRAC Aquitaine (*Protocole Culture et Justice*).

Public : groupe de détenus hommes.

Création d'une bande-son originale sur le court-métrage « A Sleepless Night » (Charley Bowers - USA - 1940 - 11min). L'objectif était de sensibiliser ce public au son, à sa place dans une création audiovisuelle, à son fort pouvoir suggestif et évocateur. De la prise de son au montage, de la découverte de la richesse des bruits à la mise en place de trucages sonores, les participants ont été les acteurs du projet. Le ciné-concert a été diffusé dans la maison d'arrêt et à l'extérieur, dans la salle de musique actuelle du Rocher de Palmer.

Client : Centre de loisir de Verdélais (33)

Public : adolescents, hors temps scolaire

Des ateliers Ciné-Concert ont permis aux participants de créer une bande sonore et musicale originale sur un court-métrage.

CONTACT EDDIE LADOIRE

Email : eddie.ladoire@gmail.com

Tél : +33 (0) 6 50 18 43 81

